

# Servisimó dóna suport a la creativitat



**servisimo.es**

Concessionari oficial Audi a les províncies de Lleida i Barcelona

Tàrrega  
Mollerussa  
Igalada

**FIRATÀRREGA**  
suport a la creació

## Suport a la Creació

TÀRREGA  
Mayo - Septiembre #2019

# Vivero

Propuestas de compañías que presentan su primera pieza al mercado y que, por tanto, tienen unos procesos de arrancada frágiles que queremos acompañar cuidadosamente

FRANCESC CUÉLLAR / FUNDACIÓN AGRUPACIÓN COLECTIVA

## LIVALONE

**Una coproducción de FiraTàrrega con el apoyo del Graner**

Parapetado tras una mesa y armado con un portátil, un equipo de música y distintas proyecciones, Francesc Cuéllar encarna el prototipo de joven de 25 años que intenta la gran hazaña de independizarse —sin compartir piso— en Barcelona. Con lucidez y humor construye un relato en primera persona, en formato de conferencia escénica no-académica, sobre los caminos para conseguir la autosuficiencia antes de los treinta años. Una disección de las adversidades y los obstáculos que deben afrontar, para sobrevivir con una cierta dignidad, una generación de jóvenes millenials que viven indefinidamente en precario: la especulación, la gentrificación, la burbuja inmobiliaria, el turismo de masas... Un repaso minucioso y sarcástico de los usos y costumbres, derechos y necesidades de la sociedad contemporánea.

#Ciudad #Actualidad

JÚLIA FARRERO

## TEIA

**Una coproducción de FiraTàrrega. Espectáculo ganador de la beca de producción Suport a la Creació en Arts de Carrer 2018 de la Plataforma d'Arts de Carrer**

Solo de circo íntimo. En un contexto rústico, y con la tradición pirenaica de las fallas como fuente de inspiración, surge una pieza entre el movimiento y el trapezio gracias a un lenguaje simple y visual. A través del cuerpo y la madera, y entre recuerdos familiares, se evocan personas de manos arrugadas y de pies enraizados en la tierra. Un espectáculo donde conviven la tradición y la contemporaneidad, la rusticidad y la delicadez, y que invita al espectador a formar parte de un ritual, en un escenario donde todo se construye y se transforma y donde, a través del imaginario, se entrevén las contradicciones del ser humano.

#Territorio #MujerCreadora #ResistenciaCultural

MAMBO PROJECT

## LA FESTA

**Espectáculo incluido en el programa MediaEs-truch y coproducido por FiraTàrrega con la colaboración del Graner y Roca Umbert**

Colectivo artístico audiovisual y multidisciplinario que utiliza las artes en vivo como el contexto de experimentación idóneo para sus proyectos. En este caso, una fiesta, el primer acercamiento a la música electrónica. La pulsión primaria, el beat... Todo late a un mismo ritmo. Bum, bum bum... hasta que te lanzas. Una experiencia coreográfica inmersiva que explora los distintos estadios de una fiesta tecno y las conexiones entre los conceptos asociados a la música electrónica y los estados propios del enamoramiento. El primer contacto, la aproximación, la timidez, la inseguridad; pero también la expectación, los nervios, la seguridad que algo está a punto de suceder y que, cuando pasa, desencadena la euforia absoluta. #Comunidad #EjeGeneracional

PARAL·LEL ENSAMBLE

## PAPARAZZI (TÍTULO PROVISIONAL)

**Una coproducción de FiraTàrrega con la colaboración de Ràdio Tàrrega**

Inspirados en la performance radiofónica que realizó en 1938 Orson Wells con la novela *La guerra de los mundos* de H.G. Wells, este colectivo artístico dirigido per Sergio Gilabert, ex alumno del Postgrado de FiraTàrrega, estructura una acción que une una narración radiofónica (106.3 FM) en sincronía con un recorrido por la trama urbana. Distintos escenarios donde se plantean dramaturgias relacionadas con lo urbano, la radio y la colectividad. Una experiencia multiplataforma que ofrece, como mínimo, tres niveles de interacción. El primero como oyentes pasivos de una narración radiofónica; el segundo como oyentes implicados en el mapa del recorrido urbano; y el tercero como simples espectadores de las acciones que se desarrollan en los distintos espacios de actuación. Una experiencia lúdica y participativa, entre la ficción y la realidad, que nos interpela como ciudadanos y como espectadores activos.

#Territorio #Ciudad #Multiculturalidad #Accesibilidad

RAUXA

## LA CRISI DE LA IMAGINACIÓ

**Una coproducción de FiraTàrrega con la colaboración del Teatre Foment de Juneda y el Teatre de l'Escorxador de Lleida**

Espectáculo multidisciplinar que se sirve del movimiento, la

acrobacia, la manipulación de objetos y marionetas, la música... Un mundo donde, por encima de todo, se reivindica el poder de la imaginación, la fabulación perdida de los niños, llena de grandes sueños y de objetivos. Tres personajes se encuentran cara a cara en una historia repleta de intimidades, de superación y de amistad. Inesperadamente, un malentendido provoca una pelea y, sin querer, este hecho da fin a la vida de la imaginación. La crisis y el pánico les invade y, cuando parece todo perdido, una escalera se transforma en barco...

#Territorio #Multiculturalidad

# Márgenes

Compañías con trayectoria que ya tienen piezas en el mercado. Proyectos que requieren residencia artística y de ensayo en el espacio público

FORADELUGAR

## THE HALF

**Una coproducción de FiraTàrrega con la colaboración del Teatre Foment de Juneda y el Teatre de l'Escorxador de Lleida**

Espectáculo de calle visual y poético, con una dramaturgia inspirada en el poemario *Canto cósmico* (1989), del escritor y filósofo nicaragüense Ernesto Cardenal, y bajo la dirección de Sigrun Fritsch de Pan.Optikum. ¿Qué sucede cuando se encuentran dos mundos aparentemente contrapuestos? Bajo esta premisa, se remueven temas intrínsecamente humanos como la alteridad, la convivencia, la curiosidad o el amor. Una alegoría sobre la creación del universo planteada sobre una estructura semiesférica en el espacio público donde la ciencia, la física, la filosofía, la música y la poesía juegan a imponerse. Una pieza que explora los equilibrios y los desequilibrios en que se debate la sociedad contemporánea. Los dos integrantes de Foradelugar son exalumnos del Máster de Creación en Artes de Calle de FiraTàrrega.

#Territorio #Multiculturalidad

CIA. HOTEL IOCANDI

## PEIX

**Una coproducción de FiraTàrrega con el apoyo de l'Estruch del Ajuntament de Sabadell, Escena Poblenou y Trapezi**

Segunda producción de esta compañía que presenta un

espectáculo de pequeño formato de calle basado en las disciplinas del circo, el payaso y la música. Una reflexión, desde la poética del absurdo, sobre la mallorquinidad, sobre el impacto del turismo, sobre la lucha de poderes, sobre el vacío, el silencio y la soledad frente a la inmensidad, sobre la ridiculez de hacernos mayores y la nostalgia de ser pequeños. Un viaje metafórico hacia las profundidades humanas para buscar lo que nos impulsa a seguir nadando, buscando, remando a pesar de la magnitud y la fuerza imprevisible y siempre sorprendente del oleaje.

#Territorio #ResistenciaCultural

MIQUEL BARCELONA

## [KÓRPS]

**Espectáculo coproducido por el Graner, Sant Andreu Teatre, Fundació Catalunya La Pedrera y FiraTàrrega**

Propuesta escénica multidisciplinar que tiene como eje expresivo la danza contemporánea y dialoga con la música electrónica, la voz, la luz y la teatralidad. El espectáculo toma como referente el cuervo, el pájaro omnívoro y carroñero más presente en la mitología y las artes. Asociado con la muerte, se le atribuye un papel mediador entre el mundo terrenal y el mundo espiritual. *[Kórops]* juega también con la homofonía de la palabra inglesa *corpse*, que significa cadáver, cuerpo inerte. Una pieza que bebe de la tradición popular y de las prácticas humanas con la violencia, la vela y la muerte.

#Tradición #MemoriaColectiva

QUIM BIGAS

## LA LLISTA

**Una coproducción de FiraTàrrega con la colaboración de la Junta de Veïns de La Figuerosa**

A partir de la obsesión por el procedimiento de la lista —que han utilizado creadores como George Pérec, Jorge Luis Borges o Joe Brainard—, Quim Bigas se pregunta por las posibilidades potenciales que abren los listados en el acto de encontrarnos y crear relaciones e inaugura una posible reflexión sobre el etiquetaje y la identidad. Un trabajo contextual y escénico donde se recita una lista de pequeñas y grandes cosas y donde compartimos una enumeración de palabras y de movimientos que nos remiten al espacio personal y al espacio social. Una cita con el potencial del encuentro y todo lo que conlleva: el imprevisto, el presente, las individualidades, la comunidad...

#Territorio #Comunidad #Identidad

# Brote

Proyectos que han completado el proceso de producción y necesitan una prueba de adaptación *in situ* en la ciudad

## HOLOQUÉ

### LA CAIXETA (TÍTULO PROVISIONAL)

#### Una coproducción de FiraTàrrega dentro del programa Suport a la Creació 2019

Dos bailarinas descansan encima de una caja de música gigante. El espectáculo nos lleva a un viaje lleno de engranajes que se transforman y dan vida a una bonita historia de amor prohibido entre la música y la danza, bajo el gobierno del rey Por. La compañía trabaja combinando las artes escénicas con las nuevas tecnologías para crear espectáculos que conducen al público a un universo de sueños donde todo es posible. Un relato sobre el despotismo y los amores prohibidos, en un cosmos regido por la música y la danza.

#Territorio #Multiculturalidad

## SOUND DE SECÀ

### POSSÈ

#### Una coproducción de FiraTàrrega con la colaboración del festival Paupaterres

Tras 10 años pisando plazas y calles, Sound de Secà abre un nuevo proyecto itinerante con una clara mirada contemporánea, que reivindica el espacio público como a lugar de encuentro. Música, movimiento, voz y expresión. Un espectáculo que nos invita a salir de nuestras casas para compartir un lugar y un momento, a mirarnos a los ojos y a entender la percusión como un lenguaje de comunicación y no como una simple herramienta de animación. Una pieza que habla de la comunidad, de sumar y de conectar, que propone un juego de interacción y participación para crear una atmósfera compartida. La percusión como símbolo de reunión, ritual y celebración en una sociedad cada vez más conectada pero también, y paradójicamente, cada vez más individualista.

#Territorio #EspacioPúblico

# Migraciones

Producciones que se gestan entre creadores y/u organizaciones de distintos países. Son proyectos de complicidades compartidas que normalmente tienen viaje de ida y vuelta a los países implicados

#### LAURIE BÉRUBÉ, XAVIER LALIBERTÉ & ELWIN ROLAND

### 1+1+1

#### Una producción acompañada y presentada por el Montréal Complètement Cirque, un festival de la Tohu, i FiraTàrrega. Proyecto materializado con el apoyo del Gobierno del Québec

El Montréal Complètement Cirque Festival y FiraTàrrega acompañan y avalan el primer trabajo de estos tres actores formados en l'École Nationale de Cirque de Montréal, bajo la mirada externa del director y dramaturgo Ricard Soler Mallol\*. Un trío acrobático que, mediante un sinfín de equilibrios, acrobacias y contorsiones, explora los recovecos de la ciudad en busca de alguna suerte de compañía.

#Accessibilitat #Formació #Multiculturalitat #Intercanvi

## PROJECTE IN-SITU

### ELS DESPOBLATS

#### Una coproducción de FiraTàrrega en el marc del programa Acupuncture de la xarxa In-Situ\*\*

¿Por qué se despueblan las áreas rurales? ¿Se puede revertir esta tendencia? ¿Cómo conseguimos pueblos activos, con futuros posibles? ¿Debemos revitalizar el territorio y conectarlo con la globalidad? ¿Qué papel juegan las personas recién llegadas? ¿Y los movimientos sociales y las diversidades? ¿Son estos territorios una oportunidad para construir sociedades más inclusivas? ¿Qué papel puede tener el sector cultural ante esta despoblación? A través del proyecto *Els despoblats*, se materializa la residencia en Tàrrega de un creador, en otoño de 2019, para plantear una mirada artística al fenómeno del despoblamiento rural. Un proceso que implicará un análisis prospectivo para buscar posibles respuestas y nuevos enfoques a las preguntas que nos formulamos acerca de los movimientos poblacionales de la ruralidad contemporánea. #Pensamiento #Territorio #Periferia

# Barbecho

Propuestas de cocción lenta que escapan de la lógica de la inmediatez y el consumo rápido. Las compañías tienen tiempo para realizar procesos de investigación, reflexión y ensayo. El estreno será en la programación de FiraTàrrega en el segundo año de desarrollo, en 2020

## ELÉCTRICO 28

### THE FRAME

#### Una coproducción de FiraTàrrega con la colaboración de WeAct Assoc. y Escena Poblenu

Inspirada en las obsesiones literarias de Georges Pérec, esta pieza propone detenerse ante el transcurso de la vida urbana y observarlo, pensarlo, significarlo, compartirlo... Cuatro personajes, entrenados en la observación y la ordenación del espacio, de las cosas y los seres traducen, mediante letras que forman palabras y palabras que forman frases, lo que va sucediendo. Todo se convierte en un espectáculo teatral que no se acaba nunca. El componente principal de la experiencia es la trivialidad: un ejercicio drástico de observación, sin argumento aparente. Un proceso que podría suscitar una reflexión sobre las personas, la convivencia y el espacio común.

#Accesibilidad #Ciudad #EspacioPúblico

\* Ricard Soler Mallol es un creador que vive entre Barcelona y Montréal. Miembro fundador de la compañía Obskené y ha presentado, con esta y otras compañías más de una docena de espectáculos en los ámbitos del teatro de sala, el teatro de calle, el circo y la música.

\*\* In-Situ es una plataforma europea para la creación en el espacio público, liderada por Lieux Publics, con 25 socios de 17 países, entre los cuales FiraTàrrega. Su misión es ofrecer un ecosistema que conecte una nueva generación de artistas con sus públicos potenciales y con las realidades políticas, económicas y sociales en Europa, favoreciendo los procesos de creación transnacionales en base a un sistema de residencias y laboratorios. A través del programa *Acupuncture*, se realizan una serie de residencias de creadores, para ofrecer, desde la óptica artística, una mirada renovada y relevante a algún reto significativo de la sociedad, en este caso el despoblamiento de las zonas rurales.

Abrimos una nueva etapa del **Suport a la Creació** de FiraTàrrega, entendido como un proceso de acompañamiento artístico donde queremos integrar todas las relaciones posibles entre artistas, profesionales, mercado, ciudad y ciudadanía. Un programa renovado que prevé distintas tipologías de proyectos, en función del grado de acompañamiento que necesitan, la inclusión de los pueblos agregados de Tàrrega como espacios para a la creación y la incorporación de la distribución y el mercado como último eslabón de la cadena de valor de los proyectos artísticos.

Os ofrecemos una temporada de **ensayos abiertos de espectáculos que están en proceso**, en distintos momentos de su producción. Es posible, pues, que algunos de ellos no estén acabados o necesiten validar algunos aspectos relacionados con la dramaturgia o con la adecuación al espacio de actuación. Otros se encuentran en fase final y sólo precisan probar la recepción por parte de los espectadores.

Os pedimos, por tanto, que los recibáis y los entendáis como lo que son: producciones que, gracias a vuestra participación y a vuestro retorno como público, progresarán o culminarán el ciclo de creación. Os brindamos la oportunidad de ser **participes privilegiados** de ello. Esperamos que lo disfrutéis.

#### Nos encontraréis en las redes sociales

FACEBOOK / TWITTER / INSTAGRAM / YOUTUBE

#### FIRATÀRREGA

PL. ST. ANTONI, 1. 25300 TÀRREGA

TEL. 973 310 854

INFO@FIRATARREGA.COM

WWW.FIRATARREGA.COM



# CÓMPLICES

Este programa es posible gracias a la complicidad, la implicación o la colaboración de distintas entidades y organizaciones.

A todas, ¡muchas gracias!

## Organiza



## Programa patrocinado por



## Con el apoyo de



## En coproducción con



## Con la colaboración de



# TEMPORADA DE ENSAYOS ABIERTOS

Actividades gratuitas

FECHA	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR *	INFO
05/06/2019	20:00	Foradelugar	<i>The Half</i>	Cal Trepat - Nau 18	TP
14/06/2019	20:00	Paral·lel Ensamble	<i>Paparazzi</i>	Pl. del Carme (106.3 FM)	TP ☎ ●
15/06/2019	12:00	Quim Bigas	<i>La llista</i>	La Figuerosa	TP ☎ 🚗
18/06/2019 19/06/2019	--	Holoqué	<i>La caixeta</i>	Centro educativo de la ciudad	PE
26/06/2019	19:00	Júlia Ferrero	<i>Teia</i>	Cal Trepat - Nau 18	TP ☎
29/06/2019	12:00	Francesc Cuéllar / Fundació Agrupació Colectiva	<i>Livalone</i>	Cal Trepat	TP ☎
10/07/2019	22:00	Miquel Barcelona	<i>[kórps]</i>	Se informará en el momento de la reserva	TP ☎
12/07/2019	19:00	Sound de Secà	<i>Possê</i>	Pl. del Carme	TP
16/07/2019	21:00	Mambo Project	<i>La festa</i>	Fàbrica Roca Umbert. Granollers	16 ☎ 🚗
22/07/2019	20:00	Rauxa	<i>La crisi de la imaginació</i>	Cal Trepat - Nau 18	TP ☎
30/07/2019	20:00	Hotel iocandi	<i>Peix</i>	Se informará en el momento de la reserva	TP ☎
11/10/2019	18:00	Eléctrico 28	<i>The Frame</i>	Pl. Major	TP

- TP Todos los públicos
- 16 Mayores de 16 años
- 🚗 Fuera de Tàrrrega
- No recomendado a personas con la movilidad reducida
- ☎ Aforo limitado. Es preciso reserva previa en el 973 310 854.
- PE Sesiones concertadas con público escolar
- 📍 Punt de encuentro

\* Los ensayos abiertos se realizan en Tàrrrega excepto el de Quim Bigas del 15/06 que tiene lugar en La Figuerosa y el de Mambo Project del 16/07 que se hace en la Fàbrica de les Arts Roca Umbert (Centre d'Arts en Moviment C/ d'Enric Prat de la Riba, 77 de Granollers). Para este último hay que gestionar la inscripción previa en [www.rocaumbert.cat](http://www.rocaumbert.cat). Los desplazamientos no están incluidos.